



Dès le début du manga l'auteur nous fait bien ressentir comment la société peut banalement juger et encore plus celles et ceux qui ne rentrent pas dans les « normes », tout ce sentiment de jugement est retranscrit à travers le personnage principal Ryo.

J'ai beaucoup aimé la sincérité que j'ai ressentie dans ce manga. Ryo est un personnage qui m'a d'emblée touché et convaincu. L'auteur exprime à merveille sa rage vis-à-vis de son sexe de naissance et vis-à-vis de ce que la société lui impose à cause de cela.

La sensation de liberté que va lui apporter Jin en arrivant est donc incroyable. J'ai adoré la façon dont celui-ci mène sa vie en étant totalement ouvert. Jamais il ne s'interroge sur le pourquoi du comment Ryo est si différent en dehors du lycée, il l'accepte, point. Et quand il voit que leurs passions se rejoignent, peu importe le reste, il voit juste en lui en partenaire avec qui vivre une grande aventure. En fait, il voit juste les gens pour ce qu'ils sont.



J'ai énormément aimé comment l'auteur nous faisait ressentir les émotions des personnages, que se soit les images ou le texte on ressentait cet envie d'acceptation vis-à-vis des autres. Ce manga a été un vrai coup de cœur, objectivement je ne pense pas pouvoir trouver de réels défauts.